

Gli Archivi storici della città di Corbetta

L'archivio comunale di Corbetta e l'archivio fotografico Gianni Saracchi

L'intervento avrà per oggetto le possibilità di ricerca, attuali e future, nelle carte di proprietà del Comune di Corbetta (cioè nell'Archivio comunale e nell'Archivio fotografico Gianni Saracchi).

Per quanto riguarda l'Archivio comunale di Corbetta saranno rapidamente illustrate le modalità di organizzazione degli atti, dalle origini fino a oggi, e lo stato dei lavori sull'inventariazione delle carte; si darà inoltre conto degli strumenti di corredo attualmente prodotti e consultabili dai cittadini.

Gli archivi del Santuario della Beata Vergine dei Miracoli e della Parrocchia di San Vittore Martire in Corbetta

Le vicende di una piccola comunità cristiana lungo millecinquecento anni di storia.

Dall'istituzione della pieve di Corbetta alla realtà attuale attraverso la produzione di migliaia di documenti e centinaia di registri che ne hanno conservata la memoria.

Il fondo archivistico della collezione Pisani Dossi: conservazione e valorizzazione

Gli archivi conservati presso il museo Pisani Dossi di Corbetta hanno caratteristiche che si discostano dai canonici archivi di famiglia gentilizia. Essi comprendono infatti la documentazione che si è andata accumulando durante la vita dei membri della casata, i fondi provenienti da acquisizioni a seguito di matrimoni e lasciti testamentari, il materiale documentario riunito in seguito ad acquisti, donazioni di amici (è il caso degli scritti di Cletto Arrighi, o delle carte della famiglia Borri, un fortuito salvataggio di documenti destinati altrimenti alla dispersione). Carlo Alberto Pisani Dossi ha contribuito ad arricchire l'archivio con opuscoli a stampa e manoscritti recuperati nello svolgimento della propria attività di alto funzionario dello stato, oltre che con documenti accumulati grazie alla sua passione per l'arte e l'archeologia.

Il fondo fotografico della collezione Pisani Dossi

L'archivio fotografico di Carlo Alberto Pisani Dossi rappresenta un tassello che si aggiunge alla conoscenza del vasto ed eterogeneo patrimonio fotografico italiano.

Un'ampia collezione costituita da ritratti di famiglia, documenti di viaggio, di vita, scatti personali e forse doni ricevuti da chi, come il Pisani Dossi, coltivava la passione per la fotografia.

Un archivio di migliaia di pezzi, in cui si mescolano fotografie sciolte e raccolte in album ad oggi sommariamente raggruppate per tipologia.

Alla varietà della soggettistica del materiale fotografico raccolto si accompagna l'altrettanta varietà dei materiali fotografici: albumine, gelatine ai sali d'argento e negativi su lastra di vetro.

Domenica di Carta a Corbetta 2017

Info:

Dove:

Biblioteca Comunale Ugo Parini
Sala Pisani Dossi

Piazza XXV aprile, 10, 20011, Corbetta (MI)

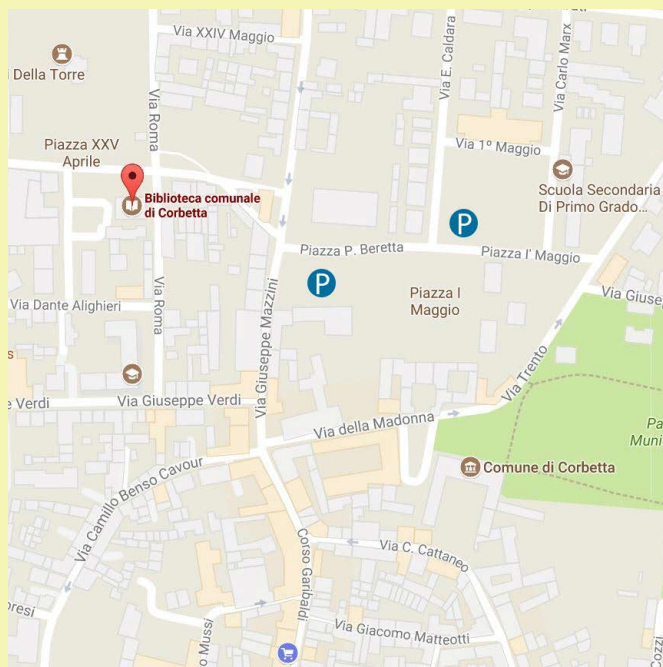
A chi rivolgersi:

Servizio Biblioteca e Cultura del Comune
di Corbetta

Tel. 0297204370/1/2

servizio.biblioteca@comune.corbetta.mi.it

Come arrivare:



Cosa c'è da sapere:

La partecipazione all'evento è gratuita previa registrazione che può essere effettuata in loco.

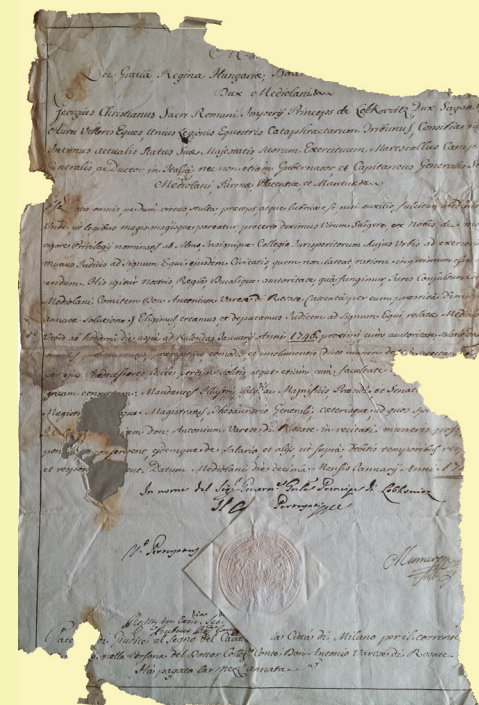
Domenica di Carta a Corbetta 2017



Domenica di Carta 2017

Storie di carta

Gli archivi storici di Corbetta



7 ottobre 2017

Sala lettura Pisani Dossi
c/o Biblioteca Comunale di
Corbetta

Presentazione Domenica di Carta

Le domeniche di carta sono una iniziativa del Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo volte alla valorizzazione dei monumenti di carta, quel patrimonio imponente e ricco quanto i monumenti di pietra, dei quali spesso costituiscono elemento imprescindibile di conoscenza, storia e valorizzazione.

Una giornata dedicata interamente alla bellezza delle fonti dirette con diverse iniziative.

La città di Corbetta partecipa presentando per la prima volta in un'unica giornata tutti gli archivi storici conservati sul suo territorio.

I relatori, archivisti di professione recentemente intervenuti nel riordino dei fondi, racconteranno il viaggio nelle radici della storia di Corbetta, delle sue trasformazioni, delle sue vicende storiche, letterarie, politiche, religiose, fotografiche.

L'iniziativa è promossa dal Comune di Corbetta in collaborazione con la Fondazione Museo Pisani Dossi.

Maggiori informazioni sulla Domenica di Carta:
www.beniculturali.it

Evento in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano. Riconosciuti 2 cfp agli Architetti. L'iscrizione può essere effettuata nella medesima giornata, entro le ore 9.30, oppure sulla piattaforma im@teria. I posti sono limitati.

Domenica di Carta a Corbetta 2017

Programma della giornata

Ore 9.30
Registrazione partecipanti

Ore 10.00
Saluti istituzionali

10.15 - **Archivi e memoria**

Maurizio Savoja – Soprintendente archivistico della Lombardia

10.35 - **L'archivio comunale di Corbetta e l'archivio fotografico Gianni Saracchi**

Gabriele Locatelli – archivistica

10.55 - **Gli archivi del Santuario della Beata Vergine dei Miracoli e della Parrocchia di San Vittore Martire in Corbetta**

Giuseppe Moreno Vazzoler – visitatore per gli archivi storici periferici dell'Arcidiocesi di Milano

Ore 11.15
Coffee break

11.30 - **Il fondo archivistico della collezione Pisani Dossi: conoscenza e valorizzazione**

Susanna Sora - archivistica; Caterina Antonioni – archivistica

12.00 - **Il fondo fotografico della collezione Pisani Dossi**

Laura Papa – Archivio Fotografico Storico della SABAP per le province Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese

12.30
Interventi del pubblico e dibattito

13.00
Chiusura lavori

Modera: Maria Mimmo - direttore del Museo Pisani Dossi

Domenica di Carta a Corbetta 2017

I Relatori

Maurizio Savoja: Laureato in filosofia, diplomato alla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano, in servizio presso il Ministero Beni Culturali dal 1982 come archivista presso l'Archivio di Stato di Milano per poi rivestire il ruolo di direttore degli Archivi di Stato di Varese, Bergamo, Parma; si è occupato di sistemi informativi archivistici regionali e nazionali. Dal 2009 è Soprintendente Archivistico per la Lombardia.

Giuseppe Moreno Vazzoler: Autore di numerose pubblicazioni a carattere storico, artistico, archivistico ed archeologico locale, milanese e lombardo. Da vent'anni ricopre l'incarico di Visitatore per gli archivi storici periferici dell'Arcidiocesi di Milano.

Gabriele Locatelli: Archivistica e responsabile di servizio per il Settore archivi di CAeB, si occupa di archivi dal 1999. Tra i lavori più significativi che ha svolto, vi sono gli inventari degli archivi di associazioni (Touring club italiano, WWF) e di enti locali (comuni di Corbetta, Monza, Saronno, Vigevano). Per istituzioni come il Museo del Risorgimento di Milano, la Fondazione Feltrinelli e la Biblioteca Sormani di Milano ha lavorato su numerosi archivi di persone (tra i quali Felice Cavallotti, Virgilio Dagnino, Giuseppe Garibaldi, Osvaldo Gnocchi Viani, Giancarlo Vigorelli).

Laura Papa: Cura l'Archivio Fotografico Storico della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Milano e Province dal 2008. Come storica dell'arte, l'ambito dei suoi studi è orientato all'approccio conservativo del materiale fotografico e alla valorizzazione degli archivi fotografici storici. Ha organizzato e partecipato a convegni e mostre di fotografia inerenti l'architettura e le tematiche ad essa collegate.

Caterina Antonioni: Laureata all'Università di Pavia in Scienze dei beni culturali con indirizzo archivistico, dal 2000 lavora come archivista libero professionista. Ha collaborato, tra l'altro, al progetto CIVITA per conto di Regione Lombardia, al riordino e all'inventariazione di archivi di numerosi comuni, di parrocchie, di persona e di famiglia. Dal 2009 è socia e fondatrice dello studio associato archivi.doc di Pavia.

Susanna Sora: Dopo gli studi all'Università di Pavia, ha intrapreso la carriera di archivista spaziando tra archivi di diversa natura: parrocchie, comuni, università, comunità montana, di persona, gentilizi e di famiglia. La sua esperienza ventennale le ha consentito di maturare una approfondita conoscenza degli archivi, del processo di creazione dei documenti e delle diverse tipologie presenti nelle raccolte analizzate. Dal 2010 ha contribuito a creare lo studio associato archivi.doc di Pavia.

Domenica di Carta a Corbetta 2017